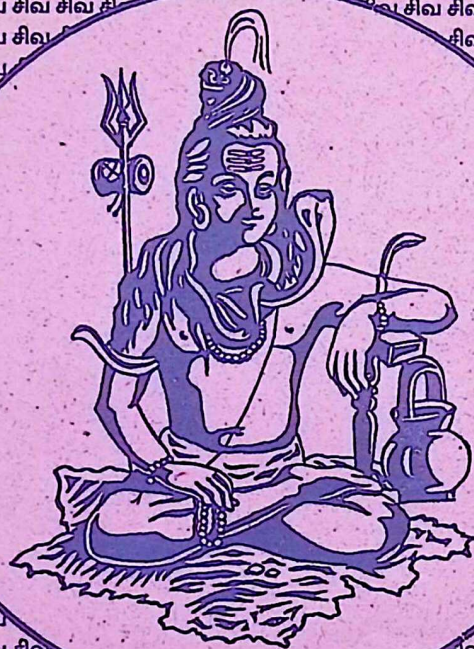


In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

உ
சிவமயம்
ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்



சிவகவசம்

மூலமும் உரையும்

வரதுங்கராம பாண்டியர் அருளியது

Center for Shiva Studies, Pondicherry Collection

உ
சிவமயம்
ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்

சிவகவசம் மூலமும் உரையும்

வரதுங்கராம பாண்டியர் அருளியது.

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்
துக்குச் சொந்தமான மூவலூர் ஸ்ரீஅம்பலவாண விநாயகர்
திருக்கோயில் கும்பாபிஷேக விழா.மலராக 22-11-1998இல்
வெளியிடப்பட்டதை ஸ்ரீ ஆதீனம் 23வது குரு மஹா
சந்நிதானம் சீர்வளர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாசார்ய
சுவாமிகளின் ஆசிகளுடன் வெளியிடப்பட்டது.

சுபானு ஆண்டு வைகாசி மாதம் 5-ஆம் தேதி, மூலம்
நன்னாள் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் குருபூஜை
(19-5-2003)

அன்பளிப்பும் பிரசரம்

மேற்படி ஆதீன சென்னை சமயப் பிரசாரகர்

சிவபக்திப் பிரசாரமணி,

திருத்தொண்டர் மாமணி,

ஆங்கீரஸ் வேங்கடேச சர்மா

Flat எண் G2

புதிய எண் 22, பாலகிருஷ்ண நாயக்கர் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033.

தொலைபேசி எண்: 24713351

சிவமயம்
ஸ்ரீமஹாதேவ ஐயம்

முதல் பதிப்பு : மே, 2003 - 3000 பிரதிகள்
பதிப்புரிமை : திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

ஸமர்ப்பணம்

திருக்கயிலாய பரம்பரை திருவாவடுதுறை
ஆதினம் 23வது குருமஹா சந்நிதானம், சைவமும்
செந்தமிழும் சேர்ந்தினிது புரக்கும், சீர்வளர்ச்சி
சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சார்ய சுவாமிகளின்
திருவடித் தாமரைகளில் ஸமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

எல்லாம் சிவன் செயல்.

சங்கரனடிமை
ஆங்கீரஸ சர்மா
சிவபுராணஞான பூஜகர்

லேசர் அச்சு :

சத்திய சாயி கிராபிக்ஸ்,

30/1,கோல்டன் அப்பார்ட்மென்ட்ஸ், சரோஜினி தெரு, தி. நகர், சென்னை-17.
போன் : 24332504.

ஆப்செட் அச்சு :

சாம்பியன் பவர் பிரிண்டர்ஸ்,

3, சத்தியநாராயணா தெரு, சென்னை - 33. போன் : 23714731.

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
23-வது குருமஹா சன்னிதானம்
சீர்-வளர்-சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக
பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்
திருவாவடுதுறை - 609 803.
(நாகை மாவட்டம்)



ஆதீனம் எண். 23-47/2003

நாள் 28-01-2003

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சின் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க

அருள் வாழ்த்துரை

தாங்கள் சமர்ப்பித்த ஸ்ரீருத்ராஷ்டகவசம் என்னும் நூல்கா
கண்டு மகிழ்ந்தோம். நமது ஆதீனத்தில் வெளியிடப் பெற்ற
“சிவகவசம்” என்னும் நூலை பல அன்பர்கள் நித்ய பாராயணம்
செய்ய விரும்புவதாகத் தாங்கள் தெரிவித்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்
குரியது. இந்நூலை 1000 பிரதிகள் அச்சடித்து சமர்ப்பிக்க
இருப்பதும் பாராட்டிற்குரியது.

“தன்னடைந்தார்க்கு இன்பங்கள் தரும் தத்துவனாகிய சிவபெருமான் திருநாமம் செப்ப, திருவடி போற்றும் இம்மைவானவர் செல்வம் கிட்டும், அம்மையே பிறவித் துயர் நீங்கும்.” சிவபெருமான் திருவருளைப் பெற துணை புரியும் சிவகவசம் நூல் சிறப்பாக வெளிவரவும் இதனைப் பாராயணம் செய்யும் அன்பர்கள் நலம் பெற்றுச் சிறக்கவும் நமது வழிபடு கடவுளாகிய அருள்மிகு ஞானப்பெருங்கூத்தன் திருவடி மலர்களைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

“மன்னுக தில்லை வளர்க நம் பக்தர்கள்”

இத்துடன் திருநீற்றுச் செல்வம் எழுந்தருளி வருகின்றது.

அணிந்தும் அணிவித்தும் மகிழ்க.

இணைப்பு : திருநீற்றுத் திருக்காப்பு

திருவாவடு துறை
ஆதீனம்.

பெறுநர்:

திரு. S. வேங்கடேச சர்மா அவர்கள்

33/2, ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்,

விவேகானந்தபுரம் முதல் தெரு, சென்னை - 600 033.

1. திருக்கருவை பதிற்றுப் பந்தாதியில் ஒருபாடல்
உரகாபரணத் திருமார்பும் உமை ஒப்பனையாள் இடப்புறமுஞ்
சிரமாலிகையும் புரிசடையும் செய்ய வாயுங்கறைமிடறும்
வரதாபயமும் மழுமானும் வயங்குகரமும் மலரடியும்
கருவாபுரியான் வெளிப்படுத்திக் காட்சி கொடுத்து நின்றானே.

2. திருக்கருவை வெண்பா அந்தாதியில் ஒரு பாடல்
சிவகருமஞ் செய்யார் திரு நீறுசாத்தார்
தவ நிலையாம் சைவ நெறி சாரார் - அவனிதனிற்
கான் பரந்த பச்சை களாநிழலைக் கைதொழார்
ஏன் பிறந்தார் மானிடராய் இன்று.

சிவமயம்
ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

பதிப்பாசிரியர் பணிவுரை

கவசம் என்பது போர் வீரர்கள் தங்களைப் பகைவர் விடும் கணைகள், மற்றும் ஆயுதங்கள் முதலியவை தாக்காத வாறு அணிந்து கொள்ளும் பாதுகாப்புச் சட்டையாகும். இது இரும்பு முதலிய உலோகங்களால் ஆனவையாக இருக்கும். இதே போல பக்தர்களை உடற்பிணி, உயிர்ப் பிணி முதலியவைகள் தாக்காத வண்ணம் பாதுகாக்கும் மந்திரங்கள், தோத்திரங்கள் முதலியவையும் கவசம் எனப்படும். இம்மந்திரங்களையும், தோத்திரங்களையும், ஜபித்தலையும், பாராயணம் செய்தலையுமே இவைகளைத் தரித்தல் எனப்படும். அந்த மந்திரம், தோத்திரம் ஆகிய வற்றுக்குரிய கடவுளே கவசமாக இருந்து, அதனைத் தரிப்பவர்களைக் காக்க வேண்டும் என்பதே இவைகளின் கருத்தாகும். இந்த முறையில் சிவபெருமானே கவசமாக இருந்து உடற்பிணி, உயிர்ப்பிணி மற்றும் வரக்கூடிய துன்பங்கள் எவையும் பக்தர்களைத் தாக்காத வண்ணம் காத்தருளுமாறு பிரார்த்திப்பதே சிவகவசம் என்னும் தோத்திரமாகும். இதனைப் பெண்மணிகளும் ஓதலாம் எனப் பெரியோர்கள் கூறியுள்ளனர். இதன் சிறப்பியல்புகளை திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்துப் பதிப்பில் உள்ளபடி கீழே கொடுத்துள்ளோம்.

“திருமுறைப் பாராயணத்துடன் கவசம் முதலிய நூல்களின் திருப் பாடல்களை நாள்தோறும் மனனம் செய்து வருதல் அன்பர்களிடையே வழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. கண் அவனாய் உலகு எல்லாம் காக்கின்ற அருந் துணையும், அடியார்தம் அல்லல் தீர்க்கும் அருமருந்துமாகும் சிவபரம்

பொருளைப் பரவிப் போற்றும் சிவகவசம் பிமோத்தர கண்டத்தில் உள்ளது. சிவசாதனங்கள் முதலியவற்றின் பெருமைகளைக் கூறும் இந்நூலை வரதுங்கராம பாண்டியர் தமிழில் மொழி பெயர்த்தனர். விடபர் என்னும் சிவயேரகியார் அரசகுமாரன் பத்திராயுவிற்கு உரைத்து அருள் செய்த சிவகவசம் பிரமோத்தர கண்டத்தில் பன்னிரண்டாவது அத்தியாயமாக உள்ளது.

ஈசானம், தற்புருஷம், அகோரம், வாமம், சத்தியோசாதம் என்னும் ஐந்து திருமுகங்களுள்ள சிவபெருமானுடைய திருமேனிச் சிறப்புக்களையும், நோய், வறுமை முதலிய துன்பங்களைத் தீர்த்துப் பாவங்களை வெல்லும் வல்லமையைத் தருவது சிவகவசம் என்ற பயனையும் விளக்குவது இந்நூல்."

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இந்த கவசத் தோத்திர நூலை திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துக்குச் சொந்தமான மூவலூர் அருள்மிகு அம்பலவாண விநாயகர் கும்பாபிஷேக மலராக 1998-ல் வெளியிடப்பட்டதைச் சென்னை நேயர்கள் சிலர் விருப்பத்திற்கிணங்க அடியேன் பிரசுரித்துள்ளேன். ஆதீனத்துப் பதிப்பின்படியே முழுமையாக மூலமும், உரையும் பதிப்பித்துள்ளேன். இதற்கான அனுமதியை துறைசை ஆதீன மஹா ஸன்னிதானங்களுக்கே இயல்பான வற்றாக் கருணையுடன் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமஹாஸன்னிதானம் அவர்கள் அருள் வாழ்த்துரை வடிவத்தில் வழங்கி அருளியுள்ளார்கள். அவ்வாழ்த்துரையையும் இந்நூலில் தனியாகப் பிரசுரித்துள்ளேன்.

இந்த நூலை நான் வெளியிட வேண்டுமென்ற என் எண்ணத்தை எனது நண்பர் சிவபக்த சிரோமணியான

Dr. M.V. சத்திய நாராயணன் என்னும் அன்பரிடம் கூறினேன். 'பூவாதே காய்க்கும் மரம்' போல நான் கேளாமலேயே அவ்வரிய நண்பர் ஆயிரம் ரூபாய்களைக் கொடுத்து, நூல் வெளியிடும் செலவுக்கு என்னுடைய காணிக்கையாய் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் எனக் கொடுத்தார். இந்த நூலுக்குத் தேவையான காகிதம் வாங்குவதற்கு இந்தப் பணம் போதுமானதாயிருந்தது என எண்ணி மிகவும் மகிழ்ந்தேன். சிவநேயச் செல்வர்கள் இம்மாதிரி உதவி செய்தால் மேலும் பல நல்ல நூல்களை சிவஞான தர்னமாக வழங்கப் பயன்படும். திரு: சத்திய நாராயணன் அவர்களுக்குச் சிவகவசம் என்றும் பாதுகாப்பாக இருக்க இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

அருள் வாழ்த்துரை வழங்கிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி குரு மஹா ஸன்னிதானம் அவர்களுக்கு என்னுடைய பணிவான வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அன்பர்கள் நாடோறும் முறையாகப் பாராயணம் செய்து பொருளுணர்ந்து ஒதி நலன்கள் அனைத்தும் குறைவறப் பெற்று இன்புற வேண்டுகிறோம். திருவருளும் குருவருளும் துணை நிற்பதாக. எல்லாம் சிவன் செயல். சிவபெருமான் கிருபை புரிவார்.

சிவபக்திப் பிரசாரமணி
திருத்தொண்டர் மாமணி
ஆங்கீரஸ S. வேங்கடேச சர்மா
(சங்கரனடிமை ஆங்கீரஸ சர்மா)
சிவபுராண ஞான பூஜகர்

சிவம்.

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்

நூலாசிரியர் வரலாற்றுச் சுருக்கம்

மதுரையை ஆண்ட பாண்டிய மன்னர்களின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த பாண்டிய மன்னர்களுள் இருவர் ஸஹோதரர்கள் வரதுங்கராம பாண்டியரும் அதிவீரராம பாண்டியரும் ஆவர். இவர்களுள் மூத்தவரே வரதுங்கராம பாண்டியர் ஆவர். இவர் திருக் கருவை என வழங்கும் திருக்கரிவலம்வந்தநல்லூர் என்னும் நகரை தலை நகராகக் கொண்டு தென் பாண்டி நாட்டின் ஒரு பகுதியை ஆண்டு வந்தார். அதிவீரராமர் தென் காசியை தலைநகராகக் கொண்டு மற்ற பகுதிகளை ஆண்டு வந்தார்.

ஒரு யானை வலம் வந்து சிவலிங்க ப்ரதிஷ்டை செய்து பெருமானைப் பூசித்து முக்தியடைந்த காரணத்தால் திருக்கரிவலம்வந்தநல்லூர் எனப் பெயர் பெற்றது அந்த நகரம். திருக்கருவை என சுருக்கமாக வழங்குவர். இத்தலத்து இறைவர், களாமரம் தல விருட்சமாதலால் களாவீசர் எனப்படுவர். மற்றும் முகலிங்கர், பால்வண்ணநாதர் என்ற பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுவர். அம்பிகையின் திருநாமம் ஒப்பனையாள் என்பது. இத்தலத்து இறைவர்மீது எல்லையற்ற பக்திகொண்ட வரதுங்கராமர் திருக்கருவை வெண்பா அந்தாதி, திருக்கருவை கலித்துறை அந்தாதி, திருக்கருவை பதிற்றுப் பத்தந்தாதி என்ற மூன்று நூல்களைப் பாடினார். இவை ஒவ்வொன்றும் நூறு பாடல்கள் கொண்டவை. சொல், பொருள், உள்ளத்தை உருக்கும் தகைமை இவைகளால் இம்மூன்றையும் சேர்த்துக் குட்டித் திருவாசகம் என்று வழங்குவர். இம்மன்னர் பெருமான் தமிழில் பாடியதே சிவகவ்சம் என்னும் இந்நூலாகும். இவருக்கு சந்ததியின்மையால் சிவபெருமானே ஓர் அந்தண பிரம்மச்சாரியாக வந்து இவருக்கு ஈமக் கடன்களை செய்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது. இத்தகைய பேரருட் செல்வரின் வாக்கின் ஆற்றலைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சிவம்.

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்

சீவகவசம்

அகில நாயகனாய், ஞான ஆனந்த ரூபியாகித்,
துகள்தரும் அணுவாய், வெற்பின் தோற்றமாய், உயிரை எல்லாம்
தகவுடன் அவ்னி யாகித் தரிப்பவன் எம்மை இந்த
மகிதலம் அதனில் தீமை மருவிடாது அருளிக் காக்க. 1

இ-ள்: எல்லாவற்றிற்கும் தலைவனாகியும் ஞானானந்த
வடிவினராகியும் துகளாகிய அணுத்தன்மையாகியும் மலை
போலப் பெரியதாகியும் பூமியுமாகித் தகுதியுடன் ஆன்ம
கோடிகளைத் தாங்குகின்ற கடவுள் இந்த உலகத்தில் தீங்கு
நேரிடா வண்ணம் அருள் செய்து என்னைக் காக்கக் கடவர்
என்றவாறு.

குரைபுனல் உருவம் கொண்டு கூழ்தொறும் பயன்கள் நல்கித்
தரையிடை உயிர்கள் யாவும் தளர்ந்திடாவண்ணம் காப்போன்
நிரைநிரை முகில்கள் ஈண்டி நெடுவரை முகட்டில் பெய்ய
விரைபுனல் அதனுள் வீழ்ந்து விளிந்திடாது எம்மைக் காக்க. 2

இ-ள்: ஒலிக்கா நின்ற நீருருவங்கொண்டு பயிர்கள்
தோறும் பயன்கொடுத்து இவ்வுலகத்திலிருக்கும் உயிர்க்
ளெல்லாம் தளர்வடையாதபடி காப்பவனாகிய கடவுள்
வரிசை வரிசையாய் வருகின்ற மேகங்கள் சேர்ந்து பெரிய
மலைகளில் மழை பொழியப் பெருக்கெடுத்தோடும்
தண்ணீரில் விழுந்து இறவாத வண்ணம் எங்களைக்
காக்கக்கடவர் என்றவாறு.

கடையுடும் தன்னில் எல்லா உலகமும் கடவுள் தீயால்
அடலைசெய்து அமலை தாளம் அறைதர நடிக்கும் ஈசன்
இடைநெறி வளைதாபத்தில் எறிதரு குறைக் காற்றில்
தடைபடாது எம்மை இந்தத் தடங்கடல் உலகில் காக்க. 3

இ-ள்: யுகத்தின் இறுதியில் எல்லா உலகத்தையும் தெய்வத் தன்மையுள்ள தீயினால் சாம்பலாகச் செய்து, பார்வதி தேவியார் தாளம் போட நடனமாடும் பரமசிவன் வழியின் நடுவில் வண்பந்து கொள்ளும் தீ வெப்பத்துடன் வீசுகின்ற சூறைக் காற்றினால் தடைபடாமல் பெரிய கடல் சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில் எம்மைக் காக்கக் கடவர் என்றவாறு. அடல் - சாம்பர். தாபம் - அக்கினி.

தூயகண் மூன்றினோடு கூடரும் பொன் வதனம் நான்கும் பாயுமான் மழுவினோடும் பகர் வரத அபயங்கள் மேயதிண் புயங்கள் நான்கும் மிளிரும் மின்அனைய தேசும் ஆயதற் புருடன் எம்மைக் குணதிசை யதனில் காக்க. 4

இ-ள்: பரிசுத்தமுள்ள முக்கண்களும் ஒளிவிடா நின்ற பொன்னிறமுள்ள நான்கு திருமுகங்களும் பாய்கின்ற மான் மழுவினுடன் சொல்லுகின்ற வரதமும் அபயமும் பொருந்திய திண்ணிய நான்கு புயங்களும் விளங்குகின்ற மின்னலை யொத்த திருமேனி ஒளியுமுள்ள தற்புருட மூர்த்தியானவர் கிழக்குத் திசையில் எம்மைக் காக்கக்கடவர் என்றவாறு.

மான்மழு சூலம் தோட்டி வனைதரு நயன மாலை கூன்மலி அங்குசம் தீத் தமருகம் கொண்ட செய்கை நான்முகம் முக்கண் நீல நள் இருள் வருணம் கொண்டே ஆன்வரும் அகோர மூர்த்தி தென்திசை யதனில் காக்க. 5

இ-ள்: மான், மழு, சூலம், அங்குசம் புனையப்பட்ட உருத்திராக்க மாலை வளைவாகிய அங்குசம், தீ, தமருகம் என்னும் இவைகளைத் தாங்கிய செங்கைகளும் நான்கு திருமுகங்களும் முக்கண்களும் நீலம் போலச் செறிந்த இருள் நிறமுங் கொண்டு இடபத்திலேறி வருகின்ற அகோர மூர்த்தியானவர் தெற்குத் திசையில் எம்மைக் காக்கக்கடவர் என்றவாறு.

தோட்டி - கோடரி, நயனமாலை - உருத்திராக்க
மாலை, தமருகம் - உடுக்கை என்னும் வாச்சியம்.

திவள்மறி அக்க மாலை செங்கை ஓர் இரண்டும் தாங்க
அவிர்தரும் இரண்டு செங்கை வரதத்தோடு அபயம் தாங்கக்
கவின்நிறை வதனம் நான்கும் கண் ஒரு மூன்றும் காட்டும்
தவளமா மேனிச் சத்தியோ சாதன் மேல் திசையில் காக்க. 6

இ-ள்: தாவுகின்ற மானையும் உருத்திராக்க மாலை
யினையும் இரண்டு திருக்கைகள் தாங்கவும், ஒளிவிடா
நின்ற இரண்டு திருக்கைகள் அபயவரதம் தாங்கவும், அழகு
நிறைந்த நான்கு முகங்களும் மூன்று கண்களும் விளங்கு
கின்ற வெண்மை நிறமுள்ள சத்தியோசாத மூர்த்தியானவர்
மேற்குத் திசையில் எம்மைக் காக்கக்கடவர் என்றவாறு.

கறைகெழு மழுவும் மானும் அபயமும் கண்ணின் நாமம்
அறைதரும் தொடையும் செய்ய அங்கைகள் நான்கும் ஏந்திப்
பொறைகொள் நான்முகத்து முக்கண் பொன்னிற மேனியோடும்
மறைபுகழ் வாமதேவன் வடதிசையதனில் காக்க. 7

இ-ள்: உதிரம் தோயும்படியான மழுவாயுதத்தையும்
மானையும் அபய வரதங்களையும் உருத்திராக்க மாலை
யினையும் சிவந்த நான்கு திருக்கைகளிலும் தாங்கிச் சாந்த
முடைய நான்கு திருமுகங்களிலும் மும்மூன்று கண்களும்
பொன்னிற மேனியுமுள்ள வேதங்களால் புகழ்த்தக்க வாம
தேவமூர்த்தி வடக்குத் திசையில் காக்கக் கடவர் என்றவாறு.

அபயம் - வலக்கரம், வரதம் - இடக்கரம்.

அங்குதசம் கபாலம் சூலம் அணிவரத அபயங்கள்
சங்குமான் பாசம் அக்கம் தமருகம் கரங்கள் ஏந்தித்
திங்களின் தவள மேனித் திருமுகம் ஐந்தும் பெற்று
எங்கள் ஈசான் தேவன் இருவிசம்பு எங்கும் காக்க. 8

இ-ள்: அங்குசம், கபாலம், சூலம், அழகிய வரதாபயங்கள், சங்கம், மான், பாசம், உருத்திராக்கம், தமருகம் என்னும் இவைகளைப் பத்துக் கைகளிலும் ஏந்திச் சந்திரனைப் போல வெண்மை நிறங்கொண்ட திருமேனியும் ஐந்து திருமுகங் களும் பெற்றுள்ள எங்கள் ஈசான மூர்த்தியானவர் பெரிய ஆகாய மெங்கும் காக்கக் கடவர் என்றவாறு.

சந்திர மவுலி சென்னி தனிநுதல் கண்ணன் நெற்றி மைந்துறு பகன்கண் தொட்டோன் வரிவிழி அகில நாதன் கொந்துணர் நாசி வேதம் கூறுவோன் செவி கபாலி அந்தில் செங் கபோலம் தூய ஐம்முகன் வதனம் முற்றும். 9

இ-ள்: சந்திரசேகர மூர்த்தியானவர் எங்கள் தலை யினையும், ஒப்பற்ற நெற்றிக் கண்ணை உடையவரான பால லோசன மூர்த்தியானவர் நெற்றியினையும், வலிமிக்க பகன் என்னும் சூரியனுடைய கண்ணைப் பறித்த மூர்த்தியானவர் நீண்ட கண்களையும், விசுவநாதரானவர் பூங்கொத்தின் மணத்தை அறியத்தக்க மூக்கினையும், வேதமருளிச் செய்த மூர்த்தியானவர் காதுகளையும், கபாலியென்பவர் செவ்வி தாகிய கபோலத்தையும், பரிசுத்தமுள்ள பஞ்சானன மூர்த்தியானவர் முகத்தையும் என்றவாறு.

பன்னிரண்டு சூரியரில் பகன் ஒரு சூரியன். இச்சூரியன் கண் தக்கன் யாகத்தில் பறிக்கப்பட்டது.

வளமறை பயிலும் நாவன்நா, மணி நீல கண்டன் களம் அடு பினாகபாணி கையினை தரும வாகு , கிளர்புயம் தக்கன் யாகம் கெடுத்தவன் மார்பு தூய ஒளிதரு மேருவில்லி உதரம் மன்மதனைக் காய்ந்தோன். 10

இ-ள்: வளப்பமுள்ள வேதங்களைப் பயில்கின்ற நாவுள்ள மூர்த்தியானவர் நாவினையும், நீலகண்ட மூர்த்தி யானவர் கழுத்தினையும், போர் செய்யத்தக்க பினாகம்

என்னும் வில்லேந்திய பினாகபாணியானவர் கைகளையும், தர்மவாகு வென்பவர் விளங்குகின்ற புயங்களையும், தக்கன் யாகத்தை அழித்த மூர்த்தியானவர் மார்பினையும், நல்ல ஒளியைத் தருகின்ற மேருவில்லி என்னும் மூர்த்தியானவர் வயிற்றினையும், காமதகன மூர்த்தியானவர் என்றவாறு.

இடைஇப முகத்தோன் தாதை உந்தி நம் ஈசன் மன்னும் புடைவளர் அரை குபேர மித்திரன் பொருவில் வாமம் படர்ச்சு தீசன் சானு பாய்தரும் இடப கேது விடைநெறி கணைக்கால் ஏய்ந்த விமலன் செம்பாதம் காக்க. 11

இ-ள்: இடையினையும், கணபதி பிதாவாகிய மூர்த்தியானவர் நாபியினையும், நம்முடைய ஈசுவரனானவர் புடைபரந்த அரையினையும், குபேரன் தோழனாகிய மூர்த்தியானவர் ஒப்பில்லாத தொடையினையும், பரந்த சுகதீசன் முழங்காலையும், பாய்கின்ற ரிஷபகேதுவானவர் ரிஷப முசிப்பொத்த கணைக்காலையும் பொருந்திய விமலமூர்த்தியானவர் செவ்விய பாதத்தையும் தனித்தனி காக்கக் கடவர்கள் என்றவாறு.

வருபவன் முதல்யாமத்து மகேசன் பின் இரண்டாம் யாமம் பொருவரு வாம தேவன் புகன்றிடும் மூன்றாம் யாமம் செருமலி மழுவாள் அங்கைத் திரியம்பகன் நாலாம் யாமம் பெருவலி இடப ஊர்தி பிணியற இனிது காக்க. 12

இ-ள்: வேதங்களில் வழங்கப்படுகிற பவன் என்னும் திருப்பெயருள்ள மூர்த்தியானவர் முதற்சாமத்திலும், மகேசுவரன் பின் இரண்டாஞ்சாமத்தும், ஒப்பில்லாத வாமதேவர் மூன்றாம் சாமத்தும், போருக்கேற்ற மழுவாயுதம் ஏந்திய திருக்கரத்தையுடைய திரியம்பகர் நாலாஞ்சாமத்தும், மிக்க சரீரவன்மையைப் பிணியால் சோர்வுறாதபடி ரிஷபவாகன மூர்த்தியுமாகத் தனித்தனி காக்கக் கடவர்கள் என்றவாறு.

கங்குலின் முதல் யாமத்துக் கலைமதி முடித்தோன் காக்க
தங்கிய இரண்டாம் யாமம் சானவி தரித்தோன் காக்க
பொங்கிய மூன்றாம் யாமம் புரிசடை அண்ணல் காக்க
பங்கமில் நாலாம் யாமம் கவுரிதன் பதியே காக்க. 13

இ-ள்: இரவின் முதற்சாமத்தில் கலாதர மூர்த்தி காக்கக்
கடவர். இரண்டாஞ்சாமத்தில் கங்காதரமூர்த்தி காக்கக்
கடவர். மூன்றாஞ்சாமத்தில் சடாமகுடமூர்த்தியானவர்
காக்கக்கடவர். கெடுதலில்லாத நாலாஞ்சாமத்தில் உமாபதி
காக்கக்கடவர் என்றவாறு.

அனைத்துள காலம் எல்லாம் அந்தகன் கடிந்தோன் உள்ளும்
தனிப்பெரு முதலாய் உள்ள சங்கரன் புரமும் தானு
வனப்புறு நடுவும் தூய பசுபதி மற்றும் எங்கும்
நினைத்திடற் கரிய நோன்மை சதாசிவ நிமலன் காக்க. 14

இ-ள்: எல்லாக் காலங்களிலும் காலசங்காரமூர்த்தியும்,
உட்புறத்தில் ஒப்பற்ற முதற்காரண கர்த்தாவாகிய சங்கர
மூர்த்தியும், வெளிப்புறத்துத் தானுமூர்த்தியும், நடுப்
புறத்துத் தூய பசுபதியும், மற்றவிடம் எங்கும் நினைப்பதற்
கரிய சதாசிவ மூர்த்தியுமாகத் தனித்தனி காக்கக் கடவர்கள்
என்றவாறு.

நிற்புழி புவனநாதன், ஏகுழி நிமலன், மேனி
பொற்புறும் ஆதி நாதன், இருப்புழி பொருவி லாத்
அற்புத வேத வேத்தியனும், துயில் கொள்ளும் ஆங்கண்
தற்பர சிவன், விழிக்கின் சாமள ருத்திரன் காக்க. 15

இ-ள்: நிற்குமிடத்துப் புவன நாதரும், நடக்குமிடத்து
நிர்மல மூர்த்தியும், உடலழகினை ஆதி மூர்த்தியும்,
இருக்குமிடத்து ஒப்பில்லாத அற்புத மூர்த்தியாகிய வேத
வேத்தியனும், நித்திரை செய்யுமிடத்துத் தற்பரசிவனும்,

விழிக்கும்போது சாமள ருத்திரனுமாகத் தனித்தனி காக்கக்
கடவர்கள் என்றவாறு.

மலைமுதல் துருக்கம் தன்னில் புராரி காத்திடுக மன்னும்
சிலைமலி வேட ரூபன் செறிந்த கானகத்தில் காக்க
கொலையமர் கற்பத்து அண்ட கோடிகள் குலுங்க நக்குப்
பலபட நடிக்கும் வீர பத்திரன் முழுதும் காக்க. 16

இ-ள்: மலை முதலாகிய துருக்கங்களில் புராரி காக்கக்
கடவர், காட்டினில் வில்லேந்திய வேடவடிவ மூர்த்தி
யானவர் நீங்காமலிருந்து காக்கக்கடவர், சர்வசங்காரம் உண்
டாகுங் கற்ப காலத்தில் அண்டகோடிகள் எல்லாம் நடுங் கும்
படி நடனஞ் செய்கின்ற வீரபத்திரரானவர் முழுவதுங்
காக்கக் கடவர் என்றவாறு.

பல்உளைப் புரவித் திண்தேர் படுமதக் களிற்று பாய்மா
வில்லுடைப் பதாதி தொக்கு மிடைந்திடும் எண்ணில் கோடி
கொல்லியல் மாலை வைவேல் குறுகலர் குறுகும் காலை
வல்லியோர் பாகன் செங்கை மழுப்படை துணித்து மாய்க்க. 17

இ-ள்: கழுத்து மயிரினையுடைய குதிரைகள் கடடிய
பல தேர்கள், மதநீர் ஒழுகும் யானைகள், தாவிச் செல்லுங்
குதிரைகள், வில்லேந்திய பதாதியெனனுமிவைகள் சேர்ந்து
நெருங்கிய அளவில்லாதவர்களாய்ப் போரில் வெற்றிமாணவ
யணிந்த கூர்மையான கொலை வேலுள்ள பகைவர்கள்
போருக்கு வந்த காலத்தில் அவர்களைப் பார்வதி பாகன்
திருக்கரத்தில் இருக்கும் மழுவாயுதம் துணித்துச் காக்கக்
கடவது என்றவாறு.

தத்துநீர்ப் புணரி ஆடைத் தரணியைச் சுமந்து மானப்
பைத்தலை நெடிய பாந்தள் பல்தலை அனைத்தும் தேய்ந்து
முத்தலை படைத்த தொக்கும் மூரிவெம் கனல் கொள் குலம்
பொய்த்தொழில் கள்வர் தம்மைப் பெருநாடித்து இனிது காக்க. 18

இ-ள்: படமாகிய தலையையுடைய பெரிய ஆதி சேடன் தாவுகின்ற நீரையுடைய கடலாகிய ஆடை உடுத்த பூமியைத் தாங்கிய பல தலைகள் தேய்ந்து மூன்றுதலை படைத்ததை யொக்கும் பலமும் வெவ்விய தீயையுங் கொண்ட சூலமானது பொய்த்தொழிலையுடைய கள்வர்களைப் போர் புரிந்து அழித்து இனிதாகக் காக்கக்கடவது என்றவாறு.

முடங்குளை முதலாய் நின்ற முழுவலிக் கொடிய மாக்கள் அடங்கலும் பினாகம் கொல்க என்றுஇவை அனைத்தும் உள்ளம் திடம்பட நினைந்து பாவம் தெறும் சிவகவசம் தன்னை உடம்படத் தரிப்பை யானால் உலம்பொரு குலவுத் தோளாய்! 19

இ-ள்: திரண்ட கல்லையொத்துக் குவிந்த தோளையுடையவனே! சிங்கம் ஆதியாயிருக்கும் மிக்க பலமுள்ள கொடிய மிருகங்களையெல்லாம் பினாகம் என்கிற வில்லானது கொல்லக் கடவது என்றிவ்வாறு எல்லாவற்றையும் இருதயத்தில் உறுதிகொள்ளத் தியானித்துப் பாவங்களை வெல்லும் சிவ கவசத்தை அணிந்து கொள்வாயர்னால் என்றவாறு. சிவகவசம் - திருந்று.

பஞ்ச பாதகங்கள் போம் பகைகள், மாய்ந்திடும் அஞ்சலில் மறலியும் அஞ்சி ஆட்செயும் வஞ்சனோய் ஒழிந்திடும் வறுமை தீர்ந்திடும் தஞ்சம் என்றிதனை நீ தரித்தல் வேண்டுமால். 20

இ-ள்: பஞ்சமா பாதகங்கள் நீங்கும், பகைகள் கெட்டுப் போம், ஒருவருக்கும் பயப்படாத யமனும் உனக்குப் பயந்து பணிவிடை செய்குவன், கொடிய வியாதிகளுந் தீர்ந்து விடும், தரித்திரம் தொலையும். ஆதலால் இதுவே நமக்கு ஆதாரம் என்று நீ அணிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றவாறு.

சிவம்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபக்திப் பிரசாரமணி, திருத்தொண்டர் மாமணி
ஆங்கீரஸ் சர்மாவின் ஆறு வேண்டுகோள்
 முழு முதற் கடவுளான பர்மேச்வரனின் செந்நெறியைச்
 சார்ந்த நாமனைவரும் செய்ய வேண்டியவைகளாவன:

1. விபூதி ருத்திராட்சம் தவருது அணிதல் வேண்டும்.
2. சிவாலய தரிசனம், சிவநாமம், திருவைந்தெழுத்து ஜபம் முதலியவைகளை முறையே செய்ய வேண்டும்.
3. திருமுறைகளை ஏதேனும் ஒருமுறையில் தினசரிப் பாராயணம் செய்யும் வழக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
4. கற்பனைக் கதைகள், நவீனங்கள், வார, மாதப் பத்திரிகைகள் இவைகளைப் படிப்பதைப் படிப்படியாகக் குறைத்து, சைவ ஞான நூல்கள், சிவபுராணங்கள் ஆகியவற்றைப் படிக்க நேரம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
5. பெரிய புராணம், ஸ்காந்த புராணம், திருவிளையாடற் புராணம் ஆகிய புராணப் பிரசங்கங்கள் எங்கு நடந்தாலும் அவைகளை ஆர்வத்துடனும் பக்தியுடனும் சிரவணம் செய்ய வேண்டும்.
6. பல அன்பர்கள் ஒன்று சேர்ந்துக் கூட்டு வழிபாடுகள், சமயச் சொற்பொழிவுகள், மகாநாடுகள், புராணப் பிரசங்கங்கள் ஆகியவற்றை நடத்த வேண்டும்.

இம்மாதிரியான காரியங்களில் ஈடுபடுவதைச் சிறந்த சிவ புண்ணியமாக அன்பர்கள் எண்ணி ஆர்வத்துடன் செயல்படு மாறு வேண்டுகின்றேன்.

எல்லாம் சிவன் செயல்

ஆங்கீரஸ் வேங்கடேச சர்மா

Flat எண் G2, புதிய எண் 22,

பாலகிருஷ்ண நாயக்கர் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,

சென்னை - 600 033. தொலைபேசி எண்: 24713351